

michael adamczyk
architekt + stadtplaner

zwerchgasse 5
86150 augsburg

tel. 0821-155281
fax 0821-79634034
info@a-architekt.de

m. adamczyk architekt zwerchgasse 5 86150 augsburg

An das
Baureferat
Rathausplatz 1

86150 Augsburg

und als offener Brief an:

Augsburger Zeitung
Stadtzeitung/DAZ
Augsburg TV
Bauausschußmitglieder
FF Nachhaltige Stadtentwicklung
Aktionsgemeinschaft Maxstr.
Stadtheimatpfleger/Vorsitz Baukunstbeirat

Augsburg, 5.5.2011

Sehr geehrter Herr Merkle,

als Bewohner der Innenstadt und als Anwohner des Ulrichsviertels freut es mich, dass mit dem Bebauungsplan 470 neben der Maximilianstraße auch der Milchberg saniert werden soll. Leider lässt meiner Meinung nach die vorliegende Planung für den Milchberg keine wesentlichen Verbesserungen erwarten.

- eine völlig wirkungslose Tempo-30-Zone soll bleiben
- zu schmale Gehwege
- viel Leerstand in den Erdgeschossen bei sehr hoher Bewohnerdichte
- Durchgangsverkehr nimmt durch die Sperrung der Hallstraße ab. Quell- und Zielverkehr nehmen allerdings zu, sodaß keine geringere Verkehrsbelastung zu erwarten ist.
- schon jetzt besonders hohe Lärm- und Schadstoffbelastung durch die Busse. Die geplante Straßenbahnlinie macht zukünftig Zuschüsse für Schallschutzfenster erforderlich! Die Schall- und Luftbelastung sind und bleiben zu hoch.

Fazit:

insgesamt bleibt die städtebauliche Trennung des Viertels und die fehlende Wohn- und Aufenthaltsqualität bestehen, obwohl dies erklärtes Ziel des Bebauungsplanes ist.

Ich habe deshalb mehr Aufenthaltsqualität am Milchberg gefordert und frühzeitig angeregt:

Den verkehrsberuhigten Geschäftsbereiches (20km/h) bis zur Kreuzung Bäckergrasse/ Spitalgasse zu verlängern und mit niveaugleicher Randausbildung wie in der Maximilianstraße auszuführen.

Um diesem Anliegen Nachdruck zu verleihen erhalten Sie in der Anlage eine Fotoserie und ca.100 Unterschriften von Befürwortern, die am Milchberg leben oder arbeiten und die für mehr Lebensqualität an diesem Ort der Stadt sind.

Mit freundlichen Grüßen

michael adamczyk